

A photograph of two electric guitars leaning against each other. The guitar in the foreground is a dark blue Fender Telecaster, and the one behind it is white. They are positioned vertically, with their necks pointing upwards. The background is a blurred outdoor setting with a building.

GITARRE STUDIEREN
STUDY GUITAR

IN COTTBUS

INSTRUMENTAL- UND GESANGSPÄDAGOGIK

8 Semester

Dieses Bachelor-Programm konzentriert sich gleichermaßen auf die Vermittlung künstlerischer wie auch pädagogischer Fähigkeiten. Neben allgemeinen musiktheoretischen und pädagogischen Fächern erhalten Studierende eine intensive Ausbildung im künstlerischen Hauptfach Gitarre sowie in praxisnah angelegten gitarrenspezifischen Begleitfächern wie Fachdidaktik, Ensembleleitung und historisch informierte Aufführungspraxis.

POSTGRADUIERTEN-STUDIUM KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

4 Semester | GITARRE SOLO | GITARREN-DUO

Das Postgraduierten-Studium hat eine konkurrenzfähige Konzertreife der Studierenden auf internationalem Wettbewerbs-Niveau zum Ziel und setzt ein bereits abgeschlossenes Hochschulstudium voraus. Es kann als Solist oder als Gitarren-Duo absolviert werden.

Neben der Ausbildung im Hauptfach ebnen begleitende Lehrveranstaltungen den Weg, erfolgreich auf hohem professionellen Niveau – beispielsweise im Hochschulbereich – zu unterrichten und ein persönliches künstlerisches Profil zu entwickeln bzw. zu verfeinern.

FREEMOVER-PROGRAMM

2 Semester

Gitarre-Studierende ausländischer Hochschulen können unkompliziert ein oder zwei Semester ein Austauschstudium in deutscher oder englischer Sprache absolvieren.

Dieses ist durch eine außerordentlich große Freiheit gekennzeichnet: Welche und wie viele Fächer studiert werden, ist ohne jegliche Einschränkung frei wählbar!

BRÜCKE ZUM STUDIUM

2 Semester

Mit der 'Brücke zum Studium' erhalten ausländische Studienbewerber/innen die Möglichkeit, zwei Semester Unterricht im künstlerischen Hauptfach Gitarre zu erhalten und währenddessen geeignete Sprachkurse zu besuchen, um das für ein reguläres Studium notwendige Sprachzertifikat zu erwerben.

INSTRUMENTAL AND VOCAL PEDAGOGY

8 Semesters

This Bachelor's programme focuses equally on teaching both artistic and pedagogical skills. As well as covering general music theory courses and related pedagogical subjects, students receive intensive tuition in the artistic main subject classical guitar. In addition to it several practically oriented guitar-specific subjects are taught, including teaching methodology, ensemble conducting and historically informed performance practice.

POSTGRADUATE COURSE IN ADVANCED PERFORMANCE

4 Semesters | GUITAR SOLO | GUITAR DUO

The postgraduate course in advanced performance is designed to enable students – who already hold a degree – to achieve a particularly competitive level of concert performance and can be taken either as a soloist or as a guitar duo.

As well as intensive tuition in the artistic major subject, accompanying classes are conceived to prepare students for teaching roles at university level and to develop or refine an individual artistic profile.

FREEMOVER PROGRAMME

2 Semesters

The University's exchange programme is uncomplicated and offers a great deal of freedom of choice: Participants can study for one or two semesters just the courses they want to do – even in English language.

German language skills are not required.

BRIDGE TO STUDIES

2 Semesters

Foreign students are given the opportunity to take classes in classical guitar as a major subject for two semesters while attending language courses – in order to acquire the language certificate required for a regular Bachelor or postgraduate course of studies.



KONTAKT | CONTACT

FÜR FRAGEN | FOR ANY QUESTIONS

Bernhard Dolch
Head of guitar study programmes

bernhard.dolch@b-tu.de
+49 (0) 175 8488462

SEKRETARIAT | OFFICE

Brandenburgische Technische Universität
Fakultät 4
Musikstudiengänge
Campus Sachsendorf
Haus 7
Lipezker Straße 47
03048 Cottbus / Germany



www.b-tu.de/ag-gitarre