



GITARRE STUDIEREN
STUDY GUITAR
IN COTTBUS

INSTRUMENTAL- UND GESANGSPÄDAGOGIK

BACHELOR OF ARTS

Die Gitarrenausbildung dieses künstlerisch-pädagogischen Studiengangs umfasst neben dem künstlerischen Hauptfach auch eine intensive Ausbildung in Literaturkunde, historischer Aufführungspraxis, Ensembleleitung und Didaktik. Die umfangreiche Konzertreihe des Instituts bietet zahlreiche Auftrittsmöglichkeiten als Solist/in oder als Kammermusiker/in. Das künstlerische Nebenfach kann jedes beliebige Instrument bzw. Gesang sein.

Aufnahmeprüfungsanforderungen

10 bis 15 Minuten freies Programm im Hauptfach, 5 bis 10 Minuten im Nebenfach, Tonsatz- und Gehörbildungsprüfung.

Dieses Studium kann jeweils zum Wintersemester begonnen werden. Die Aufnahmeprüfungen finden im Juni statt, ggf. kann die Aufnahmeprüfung auch im September abgelegt werden.

KÜNSTLERISCHE AUSBILDUNG

GITARRE SOLO | GITARRENDUO

Die künstlerische Ausbildung ist ein Aufbaustudium, das eine konkurrenzfähige Konzertsreihe der Studierenden zum Ziel hat. Das Examen orientiert sich an den Anforderungen internationaler Wettbewerbe und besteht aus jeweils einem Recital nach dem 2. und 4. Semester und einer Orchesterprüfung als Solist nach dem 3. Semester (entfällt für Gitarrenduos).

Aufnahmeprüfungsanforderungen Gitarre solo

Ein Programm von mindestens 40 Minuten Dauer, das folgenden Anforderungen entsprechen muss:

Ein Werk aus Renaissance oder Barock

Ein Werk aus Klassik oder Romantik

Ein Werk der Nachromantik oder des 20./21. Jahrhunderts

Zwei Etüden von Villa-Lobos

Aufnahmeprüfungsanforderungen Gitarrenduo

Ein freies Programm von mindestens 40 Minuten Dauer, das mindestens drei unterschiedliche Tonsprachen beinhaltet.

Dieses Studium kann jeweils zum Sommer- und Wintersemester begonnen werden.

INSTRUMENTAL AND VOCAL PEDAGOGY

BACHELOR OF ARTS

Alongside a main artistic subject, the classical guitar education in this artistic and pedagogical study programme also comprises an intensive instruction of the historical performance practise, repertoire history, ensemble conducting and didactics. The institutes extensive concert series offers numerous performance opportunities as a soloist or chamber musician. Voice or any other instrument may be selected as a minor subject.

Entrance examination requirements

10 to 15 minutes own choice programme in main subject, 5 to 10 minutes in minor subject, music theory and ear training test.

This BA course starts in the winter term. The entrance examinations are normally held in June, but can also be taken in September.

POSTGRADUATE COURSE IN ADVANCED PERFORMANCE

SOLO GUITAR | GUITAR DUO

The postgraduate course in advanced performance is designed to enable the student to achieve a competitive level of concert performance. The examination is geared to the requirements of international competitions and consists of one recital following the 2nd and 4th semesters respectively, and an orchestral examination as a soloist following the 3rd semester (the orchestral examination does not apply to guitar duos).

Entrance examination requirements for solo guitar

A programme of at least 40 minutes in length, which must fulfil the following criteria:

- One work from the Renaissance or Baroque period
- One work from the Classical or Romantic period
- One work from the Post-Romantic period or the 20th/21st cent.
- Two etudes by Villa-Lobos

Entrance examination requirements for guitar duo

A programme of at least 40 minutes in length, which must include at least three different tonal languages.

Both of the above postgraduate courses can be commenced in either the winter or the summer term.

Die Gitarrenausbildung liegt in den Händen von Bernhard Dolch und Anne-Kathrin Gerbeth. Sie waren Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, gaben als Gitarren-Duo Konzerte auf bedeutenden Festivals, u. a. in Wien, Stockholm, London und Berlin und hielten Meisterkurse an Universitäten und auf Gitarrenfestivals.



Berühmte Komponisten, wie zuletzt Joseph Phibbs (Gewinner British Composer Awards), widmeten ihnen Werke. Sie spielten CDs für unterschiedliche Labels ein, Notenausgaben erschienen bei Acoustic Music Books, dem Trekel Musikverlag und Ricordi London. Bernhard Dolch ist Gastprofessor des Tianjin Guitar Arts Center (China).



The guitar courses will be taught by Bernhard Dolch and Anne-Kathrin Gerbeth. They have been awarded numerous international prizes and have performed as a guitar duo at major festivals, among others in Vienna, Stockholm, London and Berlin, as well as presenting masterclasses both at universities and on guitar festivals. Well known composers including Joseph Phibbs (winner of the British Composer Awards) have dedicated works to them. They have recorded CDs for a variety of labels and sheet music editions have been published by Acoustic Music Books, Trekel Musikverlag and Ricordi London.

KONTAKT

Bernhard Dolch

E bernhard.dolch@b-tu.de

M +49 (0)175 8488462

www.guitartes.eu

Sekretariat / Office

Brandenburgische Technische Universität Cottbus - Senftenberg
Institut für Instrumental- und Gesangspädagogik

Lipezker Straße 47

03048 Cottbus / Germany

E musikpaedagogik-ba-fh@b-tu.de

T +49 (0)355 5818 901

www.b-tu.de/musikpaedagogik-ba-fh/